

Publikationen

Monographien

Ostrakismos und Prominenz in Athen: attische Bürger des 5. Jhs. v. Chr. auf den Ostraka.
Tyche Supplementband 3 (Wien 2000).

Ostraka. Kerameikos, Ergebnisse der Ausgrabungen 20 (im Druck)

Artikel

Plan der Ausgrabungen Heilige Straße / Eridanos im Kerameikos, in: U. Knigge - B. v. Freytag gen. Löringhoff, *AA 1985*, 481ff. Beilage.

Verzeichnis der Kerameikos-Ostraka, *AM 106, 1991*, 147-156, zusammen mit F. Willemsen.

„Portraits“ auf Ostraka, *AM 107, 1992*, 161-185.

Ostraka and the Process of Ostrakophoria, in: W. D. E. Coulson u. a., *The Archaeology of Athens and Attica under the Democracy* (Oxford 1994) 13-24.

RGG I4 (1998) 882-885 s. v. Athen I. Antike.

Asterix und die Antike, in: T. Lochman (Hrsg.), *Antico-mix: Antike in Comics* (Basel 1999) 106-119.

Antico-Mix oder Anti-Comics? Museum Schloß Hohentübingen präsentiert die Ausstellung der Basler Skulpturhalle zur Antikenrezeption im Comic, *Antike Welt 31, 2000*, 61-64, zusammen mit T. Lochman.

Politik mit Scherben, in: *Archäologische Entdeckungen: die Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts im 20. Jahrhundert* (Mainz 2000) 274-276.

Indices zu Kalos-Namen, *Tyche 15, 2000*, 31-53.

Das Scherbengericht (Ostrakismos), in: Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Hrsg.), *Die griechische Klassik - Idee oder Wirklichkeit* (Mainz 2001).

Die Ostraka als Testimonien, in: P. Siewert (Hrsg.), *Ostrakismos-Testimonien I, Historia Einzelschrift 155* (Stuttgart 2002) 36-166.

Rotfigurige Schale des Pan-Malers (Oxford 1911.617) aus Cerveteri: Auszählung der Ostraka?, ebenda 174-184.

Herodot 8, 79, 1: Die Ostrakisierung des Aristides und seine Rückkehr am Vorabend der Schlacht von Salamis, ebenda 193-204.

Thukydides 1, 135, 2-3: Die Ostrakisierung des Themistokles, ebenda 247-257.

Thukydides 8, 73, 3: Motive für die Ostrakisierung des Hyperbolos, ebenda 258-270.

'Zentrierte Datenbank' - Metadaten für digitale Diatheken gemeinsam erstellen und nutzen, *Mitteilungen des Deutschen Archäologen-Verbandes e. V. 34, 2003*, 93-95.

Planung und Ausführung von Ostraka, in: N. Krentz - B. Schweizer (Hrsg.), *Tekmeria. Beiträge für Werner Gauer* (2006) 53-66

Reiseführer

Reisekarte Kreta, RV Reise und Verkehrsverlag (1989/90), Texte und Bilder.

Athen. Attika, Artemis Kunst und Reisen (1993) zusammen mit S. Scheele-Brenne.

Griechenland, in: K. Brodersen (Hrsg.), *Antike Stätten am Mittelmeer* (Stuttgart - Weimar 1999), 213-373.

Internetpublikationen

Themenraum Altenstadt, Prometheus-Lernumgebung, zusammen mit B. Pfleging und T. Kindel [Themenraum Altenstadt](#)

Konzeption eines Terminologie-Trainers als semantisches Wissensnetz, zusammen mit L. Köchling, K. Albrecht, B. Pfleging und T. Kindel [Terminologie-Trainer](#)

Konzeption eines Objektbeschreibungs-Coaches, zusammen mit S. Kühl, B. Pfleging und T. Kindel [Beschreibungs-Coach](#)

"eikonline", Leitfäden zu Bild und Neue Medien [eikonline](#)

Programmierung

Mit Filemaker 5.5 bzw. 8.5 unter Verwendung vor allem der Plugins TroiFile und TroiDialog (www.troi.com).

projektor+editor. Programm zur Bildpräsentation mit drei unabhängigen virtuellen Projektoren, zusammen mit s2w3 (Sabine Scheele) [projektor+editor](#)

begriffsnetz. Funktionsmodell für den Terminologie-Trainer von prometheus [begriffsnetz](#)

prometheus-Accountverwaltung. Datenbank für die Administration beim Einrichten und Verwalten von Zugängen zum prometheus-bildarchiv [accountverwaltung](#)

diathek. Komplexe Bilddatenbank mit separater Bild-, Objekt- und Literaturverwaltung. [diathek](#)

fb04vv. Datenbankgenerierte Struktur der modularisierten Lehre im Fachbereich 04 der JLU mit html-Ausgabe für die Webseite der JLU. Angeschlossen ist die Verwaltung der persönlichen Seiten. [Lehre&Studium](#)

Internetprojekte

Exkursion Online, Die Plattform für wissenschaftliche Exkursionen, zusammen mit s2w3 (Sabine Scheele) [exkursion-online](#)

Der Limes in Pohlheim, zusammen mit s2w3 (Sabine Scheele) [limes-pohlheim](#)